

Městské muzeum – synagoga

Budova byla postavena v prostém klasicistním slohu v 2. polovině 19. století. Prostory bývalé synagogy, které muzeum užívá od roku 1959, byly stavebně upraveny ve prospěch výstavních prostor bez ohledu na původní výzdobu a účel. V přízemí od 1. května do konce



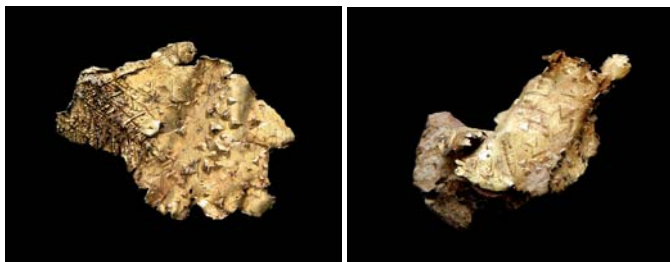
září je možné navštívit expozici Rybářská tradice ve Vodňanech – o historii města, zdejším rybníkářství, rybářství a mlynářství. Vystaveny jsou modely vodních staveb, rybářské nářadí, suché a lihové preparáty ryb ze sbírky Střední rybářské školy ve Vodňanech. Atmosféru výlovu rybníka přibližuje krátký muzejní film. Děti si mohou zachytat v muzejním rybníčku a návštěvnice nahlédnout pod pokličku v „kuchyni malé rybářky“. Výstavní sál v patře synagogy slouží sezónním výstavám.



Vodňanské zlato

V roce 1927 vzrušil vodňanskou veřejnost i široké okolí nález zlata u Křepic. Došlo k němu za poněkud neobvyklých okolností na silnici u Stožic. Dne 25. března si místní pošťák všiml mezi čerstvě rozbitými kameny, kterými se šterkovala cesta, zlatých plíšků, které později byly označeny za nejkrásnější české zlato. Nález byl okamžitě rozebrán místními lidmi, takže dnes můžeme pouze odhadnout jeho hmotnost mezi 1–2 kg. Nicméně nejhezčí vzorky se podařilo zachránit pro Národní muzeum v Praze a Městské muzeum ve Vodňanech. Podle analýzy jednoho kousku jde o slitinu obsahující 530 dílů zlata a 470 dílů stříbra. Další objev zlata byl ohlášen v roce 1965 z výkopu vozovky u vodňanského kostela. Toto zlato pravděpodobně bylo součástí nálezu v roce 1927.

Fröhlich, Jiří. Zlato na Prácheňsku. Písek 2006.



Městské muzeum a galerie Vodňany
nám. Svobody 18, PŠC 389 01, tel.: 383 382 057,
e-mail: mag@vodnany.net, www.vodnany.net

Otevřeno:
duben–září: Út–Ne 9–12, 13–17 hodin
říjen–prosinec: Út–Čt 9–12, 13–16, Pá 9–12,
Ne 13–16 hodin

Informace:
Infocentrum Vodňany, tel.: 383 384 934, info@vodnany.net



Muzeum (bývalá synagoga)
tel.: 383 382 051

Otevřeno:
květen–září: Út–Ne 9–12, 13–16 hodin

Fotografie: Pavel Hrdina
Fotografie na titulní straně: archiv MaG
Grafická úprava a sazba: madart – grafické studio
Tisk: Tiskárna HEMALA s.r.o.



Městské muzeum a galerie Vodňany

Neuvěřitelných sto let slouží vodňanské muzeum veřejnosti a po celou dobu je součástí kultury své domovské obce. V roce 1895 za podpory především spisovatelů J. Zeyera, F. Heritese a O. Mokrého se ve Vodňanech uskutečnila národopisná výstava, na které se shromáždily první předměty budoucí muzejní sbírky. Její trvalá instalace se realizovala o deset let později v prostorách radnice. Prvním kustosem nového městského muzea se stal učitel Haštal Mostecký, který měl hlavní zásluhu na jeho rozvoji v období mezi světovými válkami.

Prostor muzea v letech 1920–1923 sloužil coby učebna studentů tehdy nově vzniklé Rybářské školy a v letech 1938–1940 podobně studentům přesunutého prachatického gymnázia.

V roce 1944 muzeum obnovilo svou činnost rozsáhlou výstavou kreseb Mikoláše Alše, které jsou ozdobou muzejní sbírky dodnes.

Vstupte do našeho muzea a potěšte se...



Městská galerie

V budově radnice je téměř celoročně otevřena Městská galerie, založená v roce 1967 dr. Blahomírem Žahourem. Svému rodnému městu daroval 157 obrazů od 95 českých malířů přelomu 19. a 20. století (O. Blažíček, V. Brožík, O. Bubeniček, A. Kalvoda, Fr. Kaván, K. V. Mašek, J. Panuška, Jos. Ullmann, J. Uprka, Fr. Ženišek aj.). Svým činem inspiroval řadu dalších dárců a díky nim vznikla cenná sbírka výtvarných děl, kterou od roku 1992 cílenými nákupy podporuje Nadace JUDr. Zdeňka Nováka a Marie Novákové.



Nabídka galerie tvoří sezónní a výroční výstavy, stálá expozice obrazárny a pamětních síní. V samostatném sále jsou vystaveny portréty a předměty vodňanských osobností (zakladatel galerie B. Žahour a jeho paní, malíři R. Bém – V. Hlava, J. Jakší, V. Štětka, A. Waldhauser a J. Zrzavý, spisovatelé a vlastivědní nadšenci F. Fencl, O. Mokřý, V. Kopista – V. Písař aj.) a část souboru starých tisků, který rodnému městu v 16. století odkázal M. Havel Gelastus.

Obrazy ze sbírky



Sál Mikoláše Alše

V letech 1894–1897 byl děkan- ský chrám Narození P. Marie ve Vodňanech regotizován plzeňským architektem Rudolfem Stechem podle návrhů Josefa Mockera. Tehdy byl chrám vyzdoben uvnitř freskami a vně na renesančních štítech sgrafity a okna v presbytáři vitrážemi podle návrhů Mikoláše Alše (1852–1913). Předlohy výzdoby kostela a protivínské školy (1902–1903) jsou největší kolekcí kreseb ve sbírce galerie. Z barokní výzdoby chrámu pochází soubor soch z 18. století, pravděpodobně od plzeňského řezbáře Lazara Widmana.



Pamětní síň Františka Heritese

František Herites (1851–1929) – vodňanský rodák, lékárník, spisovatel novel z prostředí malého města, literární redaktor, po určitou dobu starosta města a především organizátor kulturního dění, jehož zásluhy Vodňany ocenily odhalením pamětní desky a pojmenováním ulice ještě za jeho života. Rodná obec mu darovala také parcelu na výstavbu nového domu. Nabytkem a předměty z pozůstalosti Heritesovy rodiny vystavenými v síni je navozena atmosféra měšťanské domácnosti konce 19. století tak, jak ji Herites zachytil ve „Vodňanských vzpomínkách“. Pozoruhodná je rozsáhlá spisovatelova knihovna, která ukrývá řadu cizojazyčných publikací, ale především knihy od literárních přátel s vlastnoruční dedikací (A. Heyduk, Z. Winter, K. V. Rais, A. Jirásek aj.)



Pamětní síň Julia Zeyera

S významnou osobností české literatury 19. století seznamuje pamětní síň Julia Zeyera (1841–1901). Spisovatel v přátelství s F. Heritesem a básníkem Otakarem Mokřým (1857–1899) žil ve Vodňanech v letech 1887–1899 převážně v tzv. domě U Čápů. Okouzlen malým městem a jeho okolím přiměl řadu svých přátel k jeho návštěvě (Z. Braunerová, A. Chittussi, F. Bílek, A. Heyduk) a napsal tu mnohé ze svých děl. Vystavená sbírka keramiky, porcelánu, skla a textilu představuje J. Zeyera jako vášnivého sběratele i cestovatele a do muzea byla přenesena v roce 1960 ze sbírky Náprstkova muzea v Praze. Novorenesanční nábytek z 80. let 19. století vypovídá nejen o vkusu majitele, ale také o potřebách tehdejší pánské domácnosti. Zeyerova inspirativní



osobnost přivedla řadu čtenářů jeho děl k návštěvě města a míst spisovatelova pobytu, zejména malíře Jana Zrzavého.