



LOMEC

— kostel Jména Panny Marie —

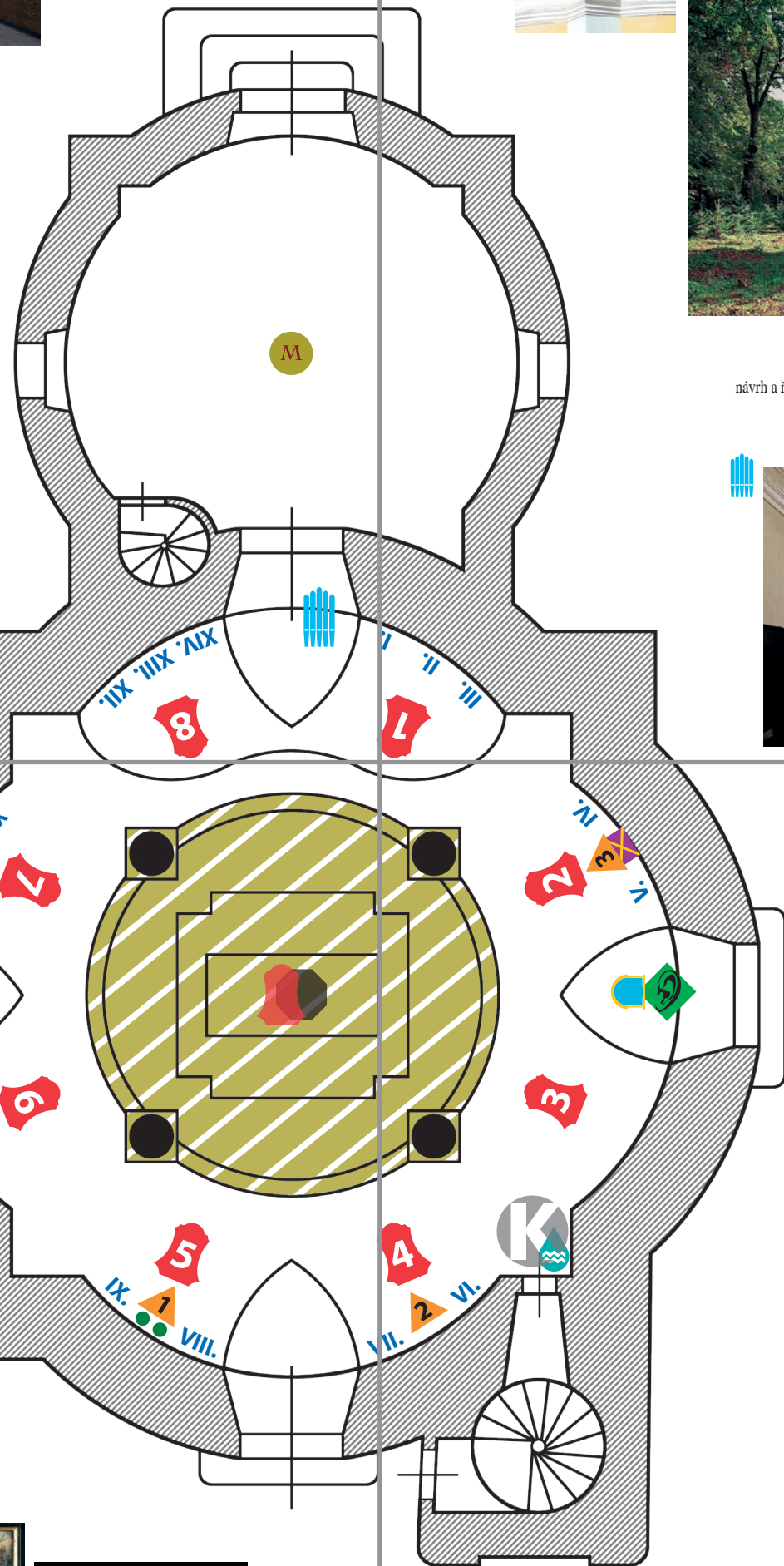


M

Na stropě v předsiní/sakristii
Oslava jména Panny Marie
mariagram se svatozáří s 12 hvězdami, stojící
na půlměsíci, podložený sluncem mezi oblaky,
nápis „a jméno Panny bylo Maria“ (Lukáš 1,27)



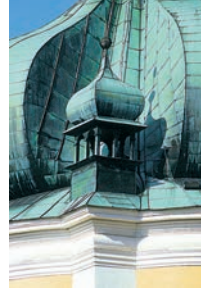
Sloupek
na milodary
1755



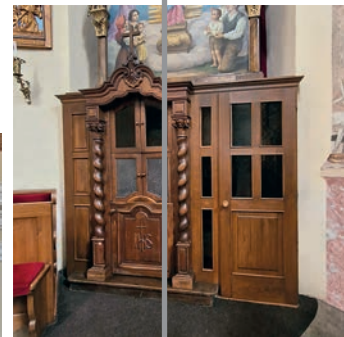
Votivní obraz P. Václava Macha,
kaplana na Lomci (1712–1728),
na poděkování za záchranu života
dne 26. listopadu 1717 (1722)



● ● ●
Pamětní tabulka
poblíž místa pohřbu
P. Ferdinanda Starnbachera,
kaplana na Lomci (1728–1740)



Zpovědnice
návrh a řezby firma Štěpán Kordík
z Českých Budějovic,
truhlář František Šílený
z Malovíček, 1929/1930



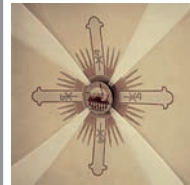
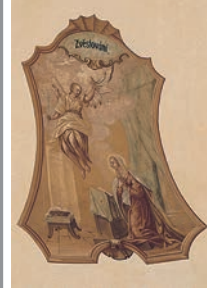
Varhany romantické dispoice
František Šurát z Českých Budějovic, 1914;
náhradní zinkové píšťaly prospektu Matěj Josef Wunš
ze Sušice, 1919; 6 rejstříků v manuálu, 1 v pedálu



V.
Křížová cesta
Vojtěch Kafka z Červeného
Kostelce, po 2. světové válce



Křtitelnice 1787
na víku sousoší
Křtu Kristova, 1906



Fresky na kopuli kostela
„Uprostřed obětovaný Beránek Boží
na apokalyptické knize se sedmi pečetěmi,
na ramenech planoucího kříže Kristův monogram
Po obvodu vyobrazení ze života Panny Marie a vzytí z lořetánských lita-
nií, od kružty: Zvěstování Panny Marie, Uzdravení nemocných,
Útočiště hříšníků, Navštívení Panny Marie, Narození Páně,
Potěšení zarmoucených, Pomocnice křesťanů, Obětování Páně
Na výšečích klenby nad okny mariagram

Autor nástropní freskové výzdoby Johann Innhof(er)
z Českých Budějovic, 1754; úprava a české nápisy
firma Břetislav Kafka z Červeného Kostelce, 1932



1. Socha Srdce Panny Marie, 1911
2. Socha Božského Srdce Páně, 1911
3. Socha sv. Terezie od Dítěte Ježíše (z Lisieux)

firma Břetislav Kafka z Červeného Kostelce, 1937



Kazatelna
na poprsní reliéfy čtyř
evangelistů; na klobouku erby
hr. Františka Leopolda Buquoye
a Gabriely Johanny z Rogendorfu
(šátek 1735), 1761



Hlavní oltář

„Dvojitá oltářní mensa: řezbář Theodor Vlk z Vodňan, truhlář Václav Šílený z Malovíček, 1943; na severní
straně vzkříšený Beránek Boží na apokalyptické knize se sedmi pečetěmi, na jižní straně planoucí srdce.
Baldachýn se svatošlánkem: řezbář Johann Wauscher z Lince, 1702–1706, zlacení 1708.
Na římsách čtyři erby kn. Filipa Emanuela Buquoye a Rosy Angely roz. Harrachu (šátek 1700);
malíř Filip Feldtkircher z Rožmitálu na Šumavě, 1701; na svatošlánku dva erby
hr. Alberta Karla Buquoye a Antonie Renaty roz. Čermínové z Chudenic (šátek 1703).
Oltářní mřížka: truhlář Georg Löffler z Libějovic, 1703.



Oltář sv. Jana Nepomuckého
v nástavci Křest Kristův, postranní fresky
sv. Vojtěcha a sv. Václava, před 1810